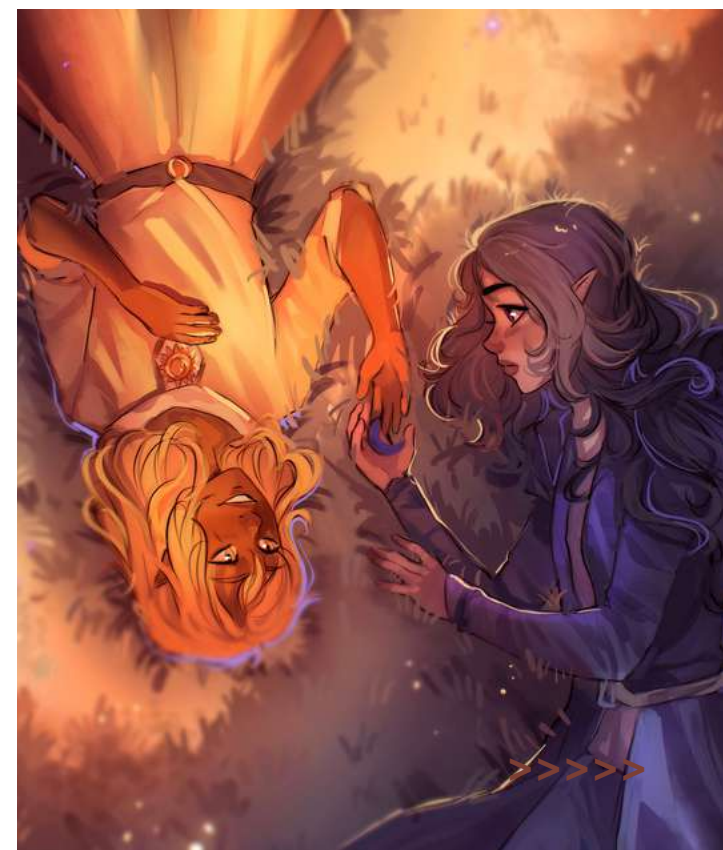




ENCARGOS (€)
ILUSTRACIÓN



Commissions

PORTADA LIBRO

Solo frontal

230 €

Cubierta completa

310 €

1-2 Personajes + fondo sencillo

2-3 bocetos iniciales para elegir

4 Revisiones

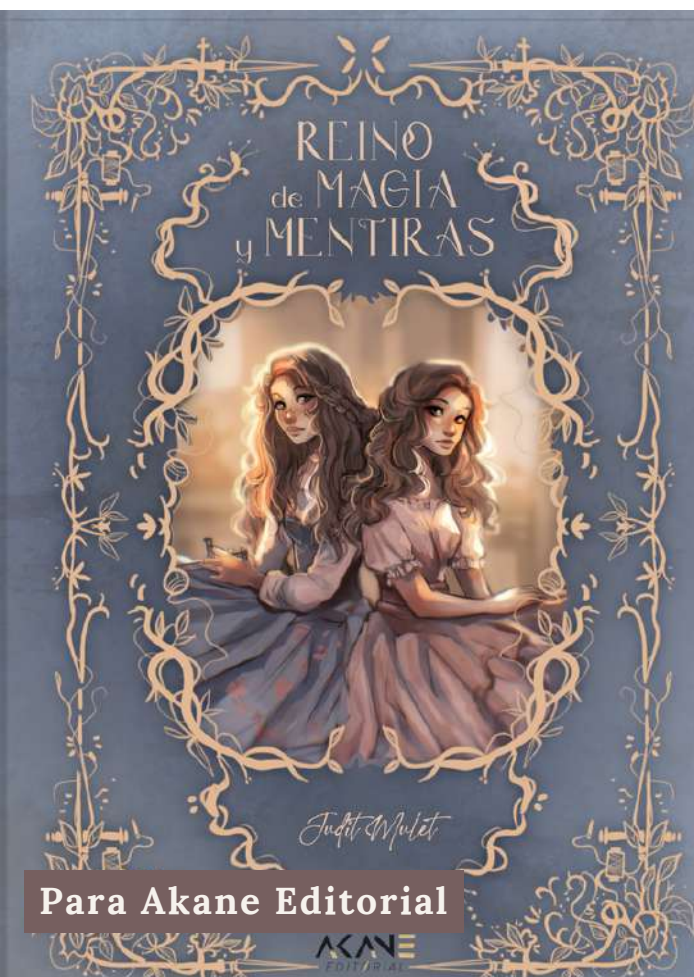
Complejidad de diseño: +10%

Personaje extra: +30€

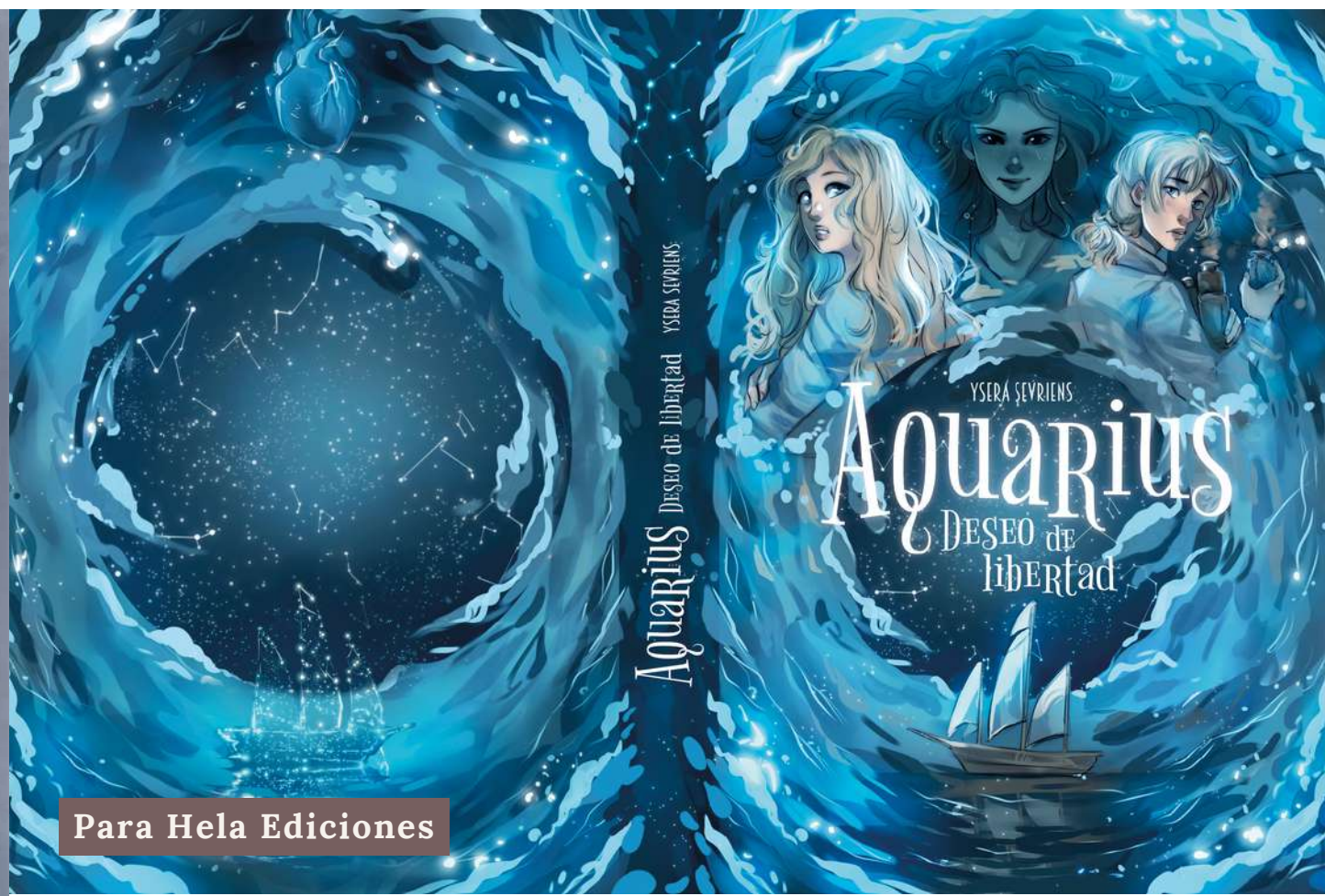
Otros elementos pueden subir el precio

Precios para editoriales pequeñas.

Precios según tirada en la siguiente página



Para Akane Editorial



Para Hela Ediciones

Commissions

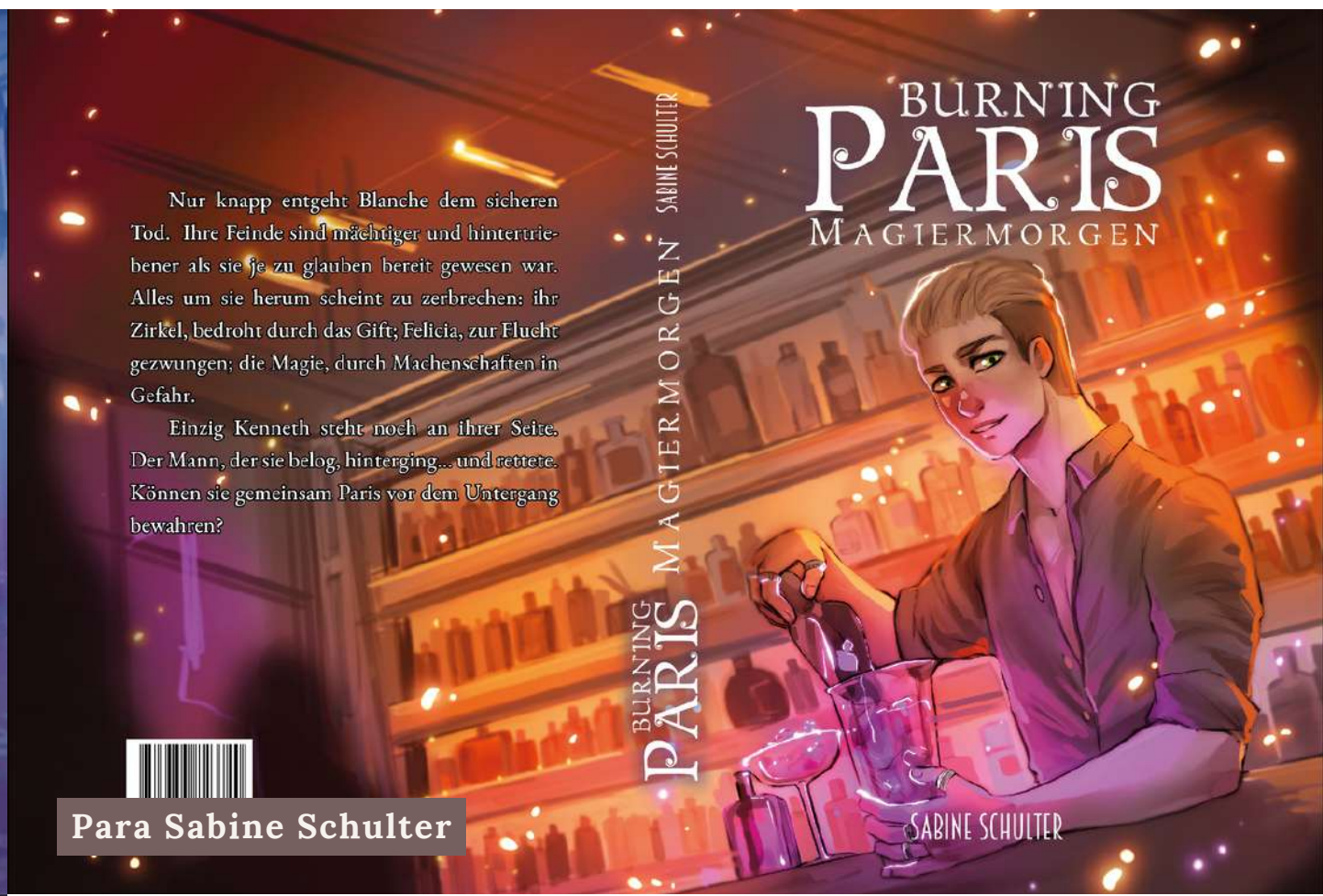
PORTADA LIBRO

Ejemplares (N)	0-250	251-550	551-1500	1501-2000	+2001
Solo Frontal	230€	280€	330€	380€	430€
Cubierta completa	310€	360€	410€	460€	510€

- El **precio incluye**: ilustración, título y autor en el frontal y lomo.
- La **maquetación completa** (sinopsis, blurb, biografía y foto de autor...) tiene un extra de 20€
- Al igual que los precios pueden subir a mayor complejidad, se pueden **negociar** también para reducirlos (a cambio de un estilo más simple, menos detalles...) con un máximo de 50€ de reducción.



Para Soledad Cortés!



Para Sabine Schullter

CASOS PARTICULARES

- **Novelettes:**
 - **Solo Frontal:** a partir de 200€ (ascendiendo según tirada)
 - **Cubierta completa:** a partir de 250€ (ascendiendo según tirada)
- **Descuentos por varios tomos de la misma saga*:**
 - **Bilogías:** -10%
 - **Trilogías:** -12%
 - **Sagas:** -15%

*Para que se realice el descuento en todos los libros, aunque la facturación se realice durante el proceso de cada uno, el contrato deberá especificar que se encargan las portadas de varios libros, indicando cuántos.

Si solo se contrata el primer libro, sin que quede por escrito formal que los siguientes también se realizarán (lo que justificaría el descuento), el porcentaje listado solo se aplicará en los siguientes, quedando el primer libro sin descuento.

- **Reimpresiones:**
 - En el caso de que al realizar una reimpresión, el total de copias desde el inicio del contrato haya pasado de intervalo, se realizará una nueva factura con la diferencia de precio.

Ejemplo. El cliente encarga una cubierta completa para una tirada de 200 ejemplares (310€). Posteriormente, tiene que realizar una reimpresión de otros 100 ejemplares, lo que el total de copias (200+100 = 300) corresponde al intervalo de 360€. El precio a abonar será la diferencia de 360-310= 50€ por valor de esa nueva tirada.

Commissions

PORTADA ECONÓMICA*

PERSONAJE BASE

Busto

35 €

Medio cuerpo

45 €

Hasta rodillas

55 €

Cuerpo entero

60 €

+

EXTRAS

Ambientación: +35%
Personaje extra: +50%
Criatura: +10€

Otros elementos pueden
subir el precio

Estilo Colored Doodle

- 1 boceto inicial
- 2 Revisiones

+

USO COMERCIAL*

+ 80 %

*No aplicable si es para Wattpad
o Propuestas Editoriales

La portada puede incluir contraportada y
solapas como una prolongación del fondo
empleado en el diseño frontal.

*No disponible para editoriales



Commissions

CUENTOS Y LIBROS ILUSTRADOS

+ 10 ilustraciones / libro

El **cálculo** se realizará por **precio/hora**

Se podrá realizar por **royalties** SÓLO si el precio estimado es similar a estos presupuestos y una parte se adelanta

18 - 34 € / hora *

*Precios según tirada en la siguiente página



Para Editorial Fanes



Para Babidibu

Commissions

CUENTOS Y LIBROS ILUSTRADOS

+ 10 ilustraciones / libro

Ejemplares (N)	0-250	251-550	551-1500	1501-2000	+2001
Precio/hora	18€/h	22€/h	26€/h	30€/h	34€/h



Mini

30 mins



Mediana

2 horas



Ilustración completa

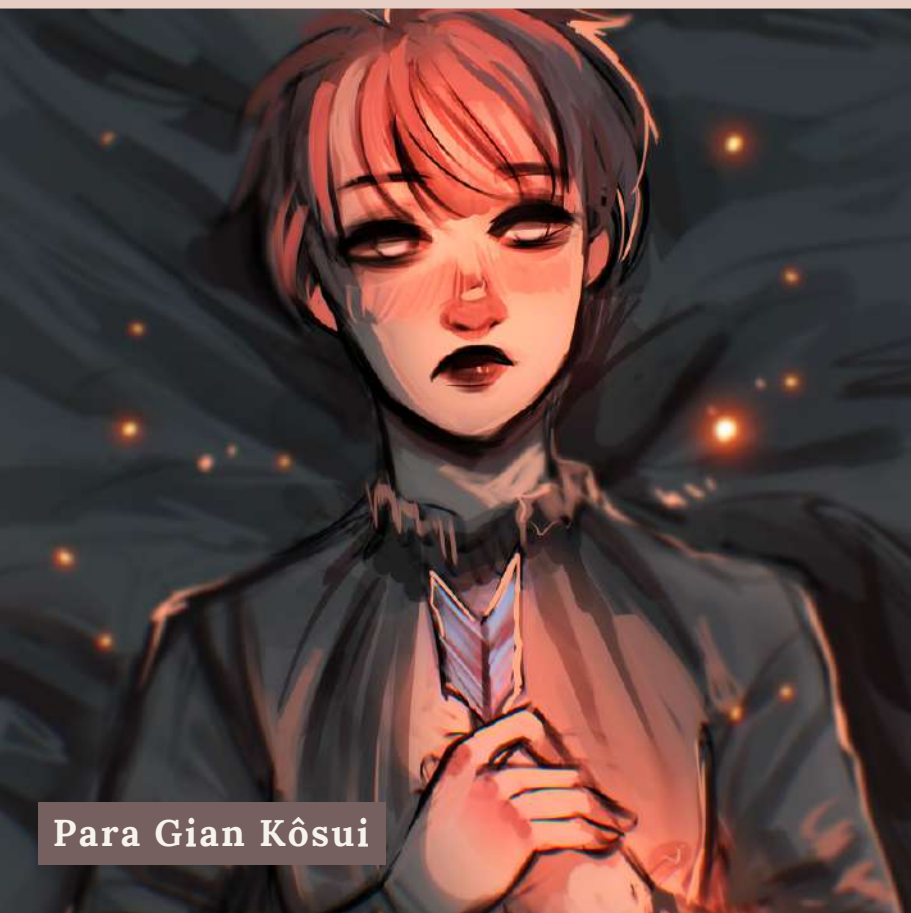
5 horas

Presupuesto

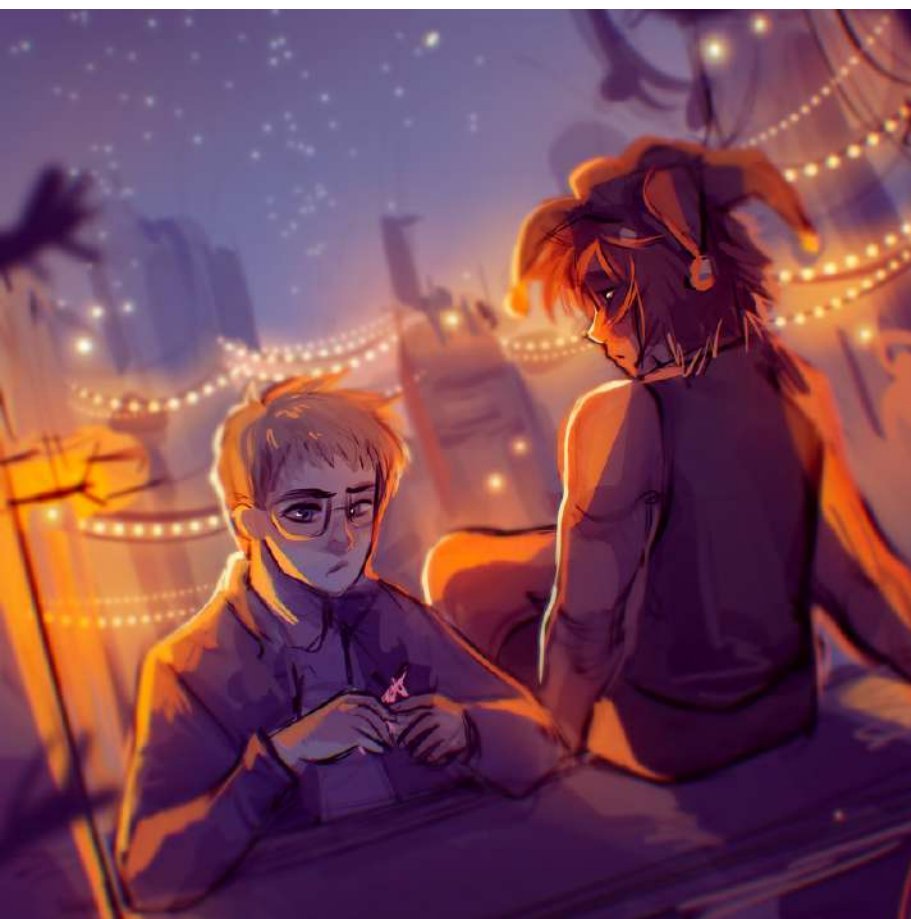
Nº ilustraciones * Total horas * Precio/hora

Commissions

COLORED DOODLE



Para Gian Kôsui



Estilo simple y boceto. Más “sucio”.

1 boceto inicial

1 Revisión

Ambientación +35%

Personaje extra: +50%

Suave NSFW: +20%

Criatura adicional: +10€

Busto

35 €

Medio cuerpo

45 €

Rodillas Arriba

55 €

Cuerpo entero

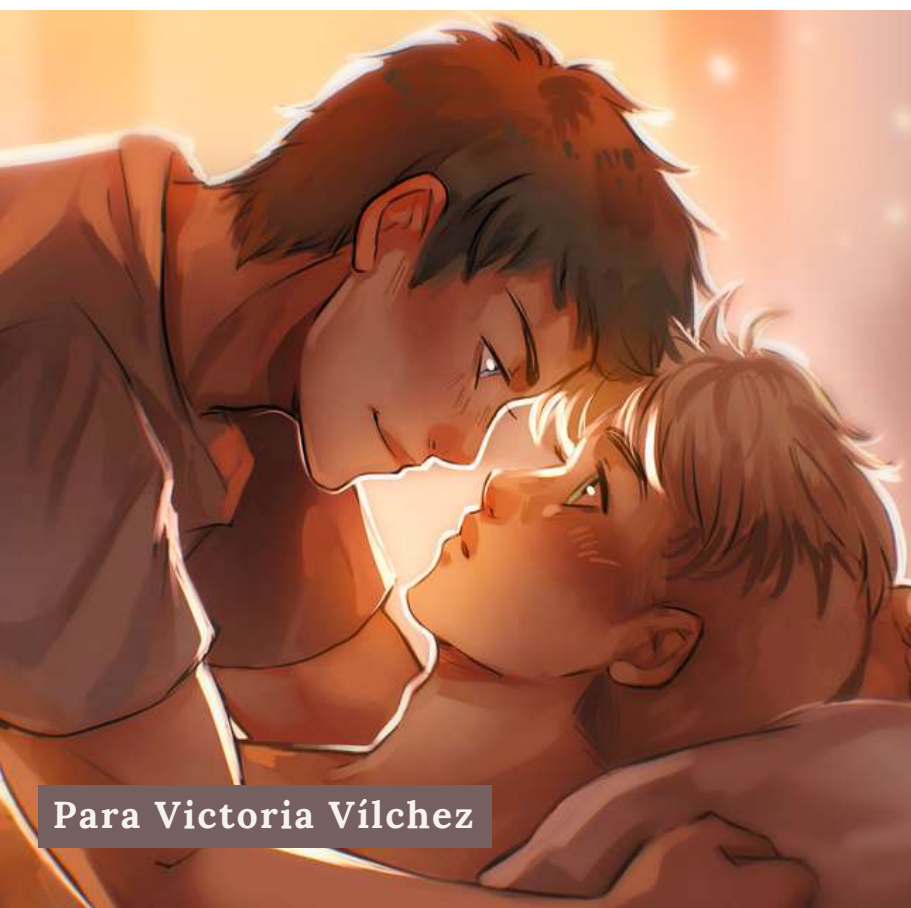
60 €

Commissions

CHARACTER ART



Para Sabine Schulter



Para Victoria Vílchez

Estilo normal y renderizado

2-3 bocetos iniciales para elegir

3 Revisiones

Ambientación +35%

Personaje extra: +50%

Suave NSFW: +20%

Criatura adicional: +20€

FLAT

RENDER

Busto

40 €

Busto

65 €

Medio cuerpo

45 €

Medio cuerpo

75 €

Rodillas arriba

55 €

Rodillas arriba

95 €

Cuerpo entero

60 €

Cuerpo entero

105 €

Commissions

SEMIRREALISTA CON FONDO



Para Erin Larson

Más detallado. De escala de grises

🗨 2-3 bocetos iniciales para elegir

🗨 4 Revisiones

Ambientación incluida

Personaje extra: +50%

NSFW suave: +20%

Criatura adicional: +20€

Busto

95 €

Medio cuerpo

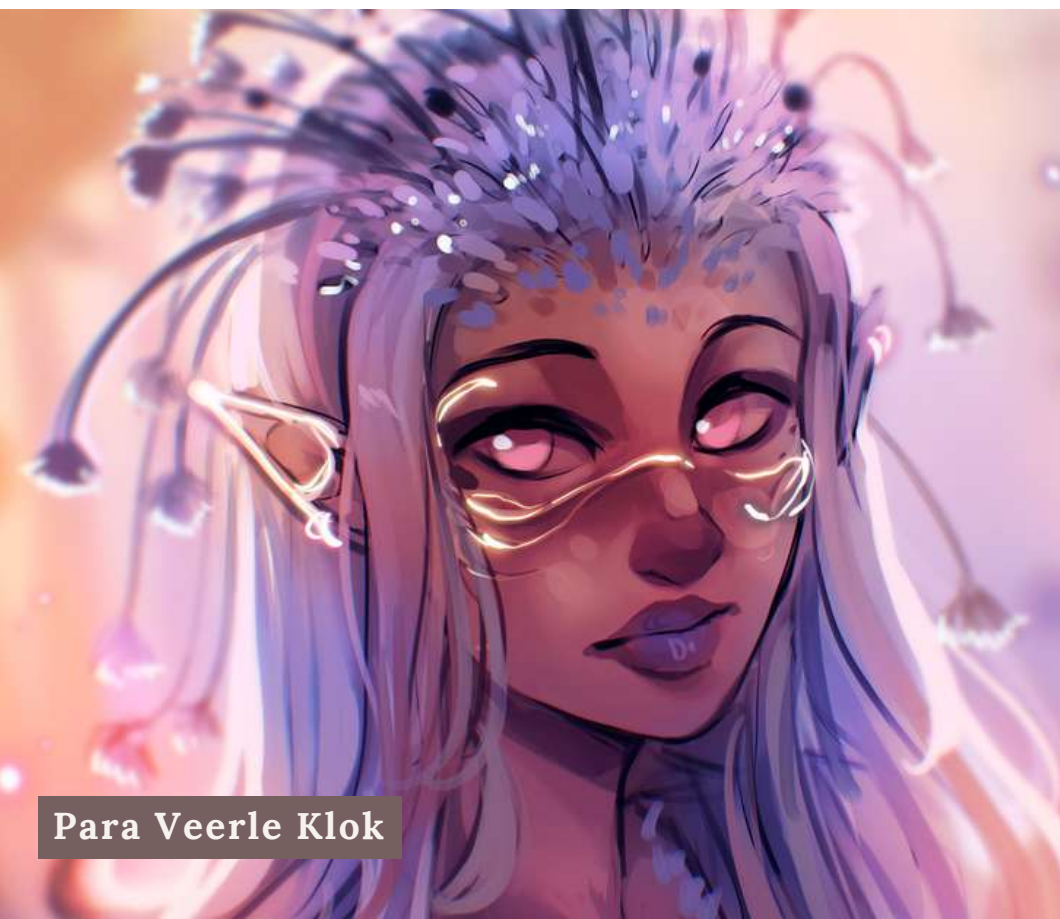
100 €

Hasta rodillas

125 €

Cuerpo entero

150 €



Para Veerle Klok

Commissions

EJEMPLOS

FLAT

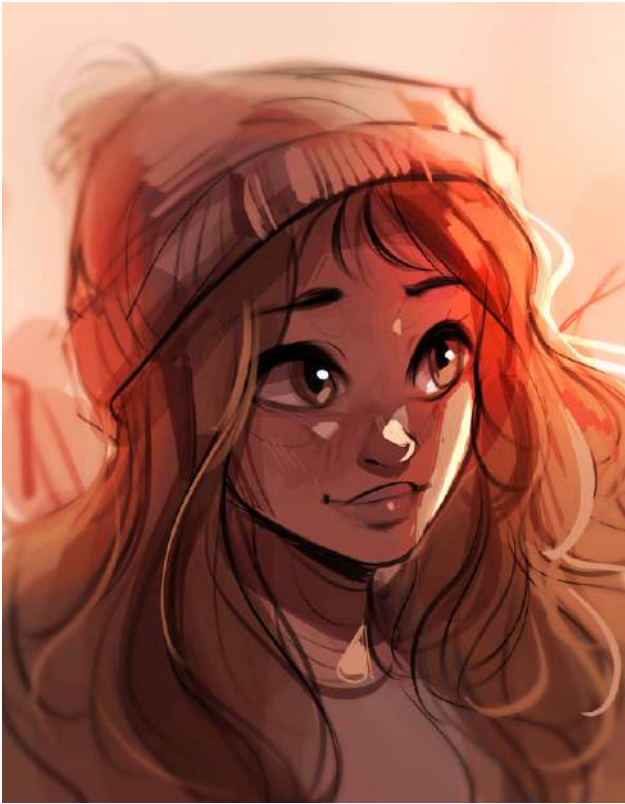


RENDER



Commissions

COMPARACIÓN



Colored Doodle (+35€)

Estilo simple y boceto. Más sucio

💬 1 Revisión

■ 1 Semana

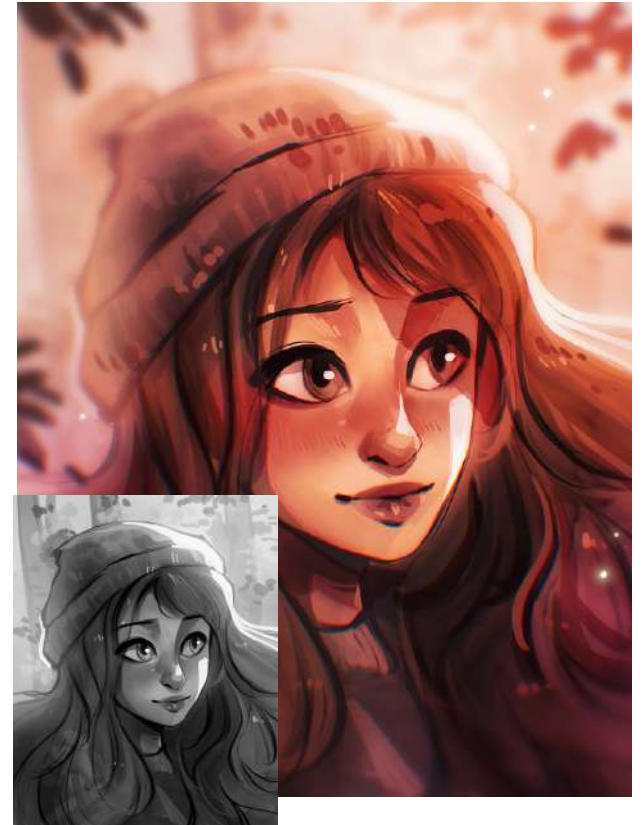


Character Art (+60€)

Estilo usual, renderizado.

💬 3 Revisiones

■ 2 Semanas



Semirealistic (+75€)

Más detallado y renderizado. De escala de grises a color. Ambas versiones.

💬 4 Revisiones

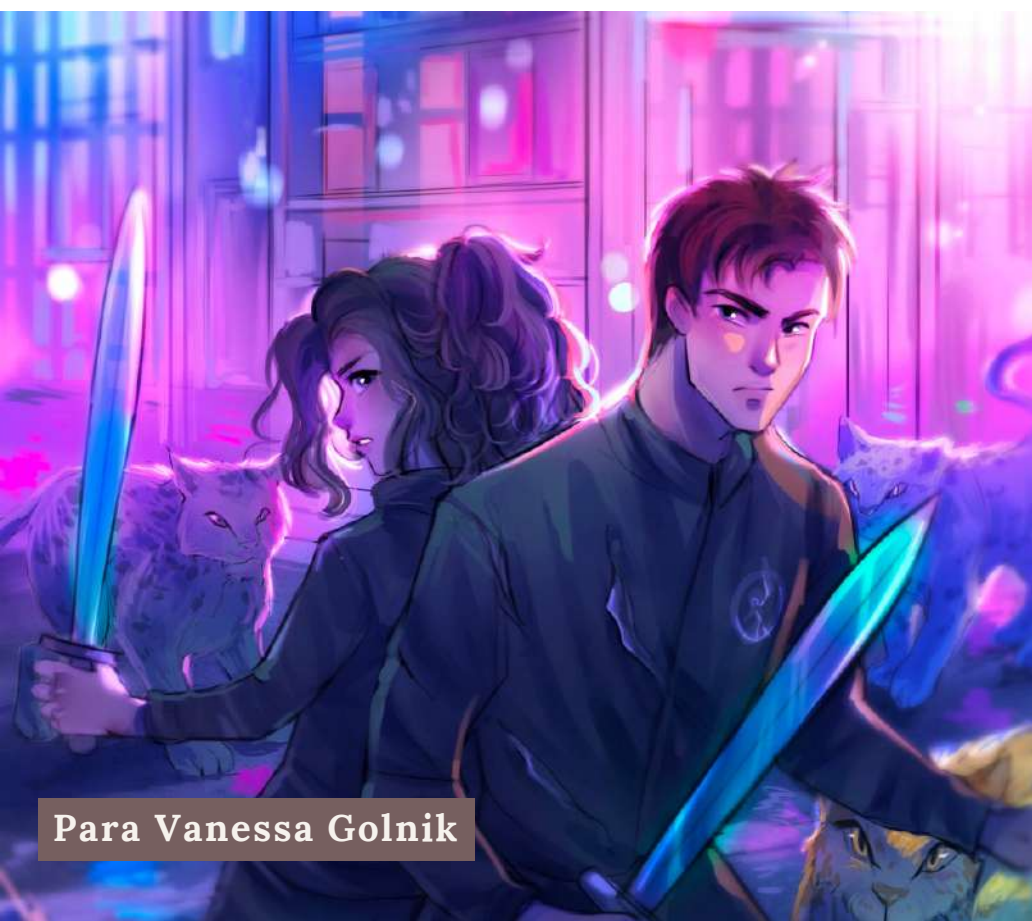
■ 2 Semanas

Commissions

FULL ILLUSTRATION CON PERSONAJE(S)



Para Tessa May



Para Vanessa Golnik

Fondo detallado con personaje.

🗨 2-3 bocetos iniciales para elegir.

🗨 4 Revisiones

Sin personaje: 80% del precio

Personaje extra: +50%

Suave NSFW: +20%

Criatura adicional: +20€

Naturaleza

205 €

Habitación

265 €

Edificios

305 €

Commissions

CHARACTER SHEET



Cuerpo completo + 3 bustos

1 boceto inicial

3 Revisiones

Complejidad en el diseño: +10%

Busto adicional: +25€

Medio cuerpo adicional: +30€

Cuerpo entero adicional: 35€

Mascota: +5-10€

Precio base

180 €

Para Vulpey

Commissions

COMIC IN PAGE



KAUSDICE

fiestas, el alcohol y, en fin, todo eso no me va demasiado. Aunque puedes ir tú, claro. Sin problema.

—Ya, ya lo sé. —Se rasca la nuca—. Pero había pensado en que no estaría mal hacer algo diferente alguna vez, ¿no? La verdad es que me haría ilusión que vinieses. Creo que podría ser divertido. La casa de Leti es enorme y va a haber un montón de gente, tanto del curso como de segundo. —Se acerca a mí y estira las manos, invitándome a sacarlas. Me acaricia el dorso sobre mis guantes azul marino—. Me encantaría presentarte a algunos amigos. Siempre me dicen que están deseando conocerte. Supongo que es porque soy terriblemente pesado cuando les hablo de ti, pero no lo puedo evitar...

Sus palabras quedan en el aire, que le mece el flequillo mientras sus ojos me observan. Tiene las pálidas mejillas un tanto sonrojadas y las comisuras de sus labios amenazan con robarte una sonrisa que pondría fin a su intento de conformar un rostro de corderito degollado. Está adorable.

—Bueno... Si tanta ilusión te hace, de acuerdo —acabo cediendo. Suelta un grito de triunfo que se esparce en el eco de Avenida de América. Yo río, incapaz de contenerme—. Estás loquisimo...

—Sí, por ti. —Me besa—. Venga, vamos. O llegaremos tarde.

Tira de mí de improviso y contengo un grito. Nuestros zapatos chasquean en los adoquines y nuevas risas los acompañan mientras evasivamos a la marabunta que se rinde a la rutina. De inmediato, me olvido de la llamada, de las tortitas y de la luz del sol que se asoma sobre nuestras cabezas. La única certeza que permanece es que, si él me lo pidiera, iría hasta el fin del mundo.

Para @_xvigh - DONDE LOS ZHOES SE OCULTAN

Comic + aesthetic en la página del libro

- 1 boceto inicial
- 3 Revisiones

Precio base

195 €

AMBETH

Podía haber desechado todo el día en la misma postura, pero algo me sacó de mi ensimismamiento. Estaba tan absorto que solo me di cuenta de su presencia cuando estubo a un par de metros de mí, en la otra orilla del río.

Un chico alto, probablemente de mi edad o algo más mayor, con el pelo castaño claro revuelto y unos enormes ojos negros que parecían contener el mundo en cada parpadeo. Sostenía mi barquito en una mano, y un libro negro en la otra; una portada oscura ribeteada de decoraciones plateadas donde podía leerse «Hamlet».

Me incorporé de inmediato, sin saber cómo reaccionar.

Nunca antes alguien había conseguido encontrar este lugar y de repente tenía frente a mí a un desconocido, desorientado y con mis pensamientos entre sus dedos. Ojalá la tierra me hubiese tragado en ese momento.

—¿Sabes? Hay más cosas en el cielo y la tierra. Horacio, de las que se suclan en tu filosofía. —Esas fueron las primeras palabras que me dirigió. Tenía una voz alegre y cantarina, suave y aguda. Era como un delicado golpe sobre una copa de cristal.

No pude responder a su comentario, me limité a permanecer en silencio mientras observaba cada uno de sus movimientos. Cruzó el río saltando entre las rocas hasta que llegó donde yo estaba. Retrocedí involuntariamente, pero él solo sonrió.

—Esto es tuyo, ¿verdad? —Agitó la hoja de papel arrugada y me la depositó entre las manos mientras asentía—. Siemro haberlo leído sin tu permiso, pero resulta que no todos los días ocurre un evento especial como este.

—¿Especial? —repetí. Aquella situación me parecía tan surrealista, que pensé que aún estaba soñando.

Pero no, no era un sueño. Aquel chico que hablaba tan tranquilamente conmigo, era real.

—Es especial porque tú decidiste cargar este barquito con ese mensaje y tirarlo al agua —continuó. Abría mucho los ojos al hablar, parecían brillar con cada sonido que se



KAUSDICE

Para @_BelenTrueba - AMBETH

Complejidad en el diseño: +10%

Más elementos y viñetas
pueden subir el precio

Commissions

EXTRAS SEGÚN USO

- A **excepción** de las **portadas** y los **libros ilustrados**, todos los precios son para **uso personal**.
 - Otros usos:
 - a. **Reproducción sin ganancia** (láminas de regalo en libros...)
 - b. **Inclusión del arte en el libro** [usos a incluidos]
 - c. **Uso comercial** (digital y físico; venta directa) [usos a y b incluidos]
- Promoción digital** (anuncios de pago): 15%-30% dependiendo del alcance

Ejemplares (N)	0-250	251-550	551-1500	1501-2000	+2001
a. Reproducción regalo (a)	+25%	+25%	+30%	+35%	+35%
b. Arte para libro (a+b)	+50%	+50%	+55%	+60%	+60%
c. Uso comercial (a+b+c)	+60%	+60%	+65%	+70%	+70%

El % es aplicable como extra sobre el precio de uso personal de las listas (a excepción de portadas y libros ilustrados)

Commissions

INFORMACIÓN GENERAL

- Para pedir un encargo, se puede enviar un mensaje a **kalisdice@gmail.com** (no MDs)
- Todos los precios listados son para encargar una ilustración digital (en JPEG, PNG o PDF).
- A excepción de las portadas, todos los precios son para **uso personal**. Consultar página anterior con otros usos.
- El **pago** puede realizarse por bizum, Paypal o transferencia. Debe hacerse **después de ver el boceto inicial**, y el encargo no se continuará hasta que se haya recibido la cantidad.
- **Solo para encargos de más de 70€**, podrá hacerse en dos partes: después del boceto y antes de recibir la ilustración final.
- El proceso puede durar **entre una semana y un mes**. En ocasiones, si no hay fecha de entrega definida, puede demorarse. Si se retrasa más de lo debido, se irá avisando.
- En el caso de haber lista de espera, se informará al potencial cliente.
- A no ser que el cliente especifique lo contrario, la ilustración se mostrará en las redes sociales, así como su proceso. Si la ilustración debe mantenerse en **privado** o ser **secreto** antes de una fecha especificada, es responsabilidad del cliente indicarlo en el correo.

¡Para cualquier duda o para pedir presupuesto, se me puede escribir y responderé lo antes posible! ^^

¡Muchas gracias por leer!